

Desig VALS

De cop, dins l'eixam d'ulls distrets,
connecten tímids dos esguards,
és l'estímul breu i incipient
d'ànimes en captivitat.

Somriure encantador, subtil,
bellesa d'un gest sensual,
sobtós guspireig fortuït
a l'oasi dels ignorats.

Desig d'un fet prodigiós
per a poder aturar el temps.
Desig d'esdevenir timó
i recórrer el teu univers.

Desig d'esbrinar els anhels,
deixar enrere les pors.
Desig de compartir fervent
la meva millor versió.

Dolça veu que lleva la son
dels sentiments més entenedrissos,
perfum penetrant, seductor,
a l'essència dels instints.

Aquell contacte delicat
desferma la temptació,
floreix desbocada i procaç
primavera de l'interior.

Desig de fer caure els murs
on es clou la llibertat.
Desig de respondre als tabús
amb noves formes d'estimar.

Desig què enlairis el vol,
despullar el subconscient.
Desig d'oïr la passió
i a la fi ens fusionem.

Cantant una Caramella
m'han envaït els pensaments.
Cantant una Caramella
somiava amb els ulls oberts.

LLETRA Marc Hill MÚSICA Joan Pinós



Caramelles Sitgetanes



@sitgetanes



@caramellessitgetanes

CONTACTE

www.caramellessitgetanes.cat
caramellessitgetanes@gmail.com



Ajuntament de Sitges



100
Joan
Salvat-Papasseit



JOAN
SALVAT-PAPASSEIT
A SITGES 1918-2024



Caramelles SITGETANES

PASQUA FLORIDA
2024



La portada d'enguany és obra de **Carlota Martínez Suñé**.

DÓNA'M LA MÀ

Sitges en el record del poeta **Joan Salvat-Papasseit**

El 2024 ha estat declarat per la Generalitat de Catalunya **Any Salvat-Papasseit** per commemorar el centenari de la mort del poeta.

Joan Salvat-Papasseit (Barcelona, 1894-1924) és un poeta autènticament popular, sempre vigent, accessible a tots els públics per la claredat, la sinceritat i la intensitat dels seus versos. És el poeta de l'amor i de la revolta. Ha estat llegit per generacions senceres i ha inspirat músics, intèrprets, rapsodes i poetes fins l'actualitat.

Joan Salvat-Papasseit forma part de la història cultural de Sitges. L'estiu de 1918, casat de feia poc, va venir a viure i treballar al carrer de Sant Pau 2 (actualment, 8), a la casa dels esgrafiats noucentistes realitzats per Miquel Utrillo seguint el model de la seva casa a Maricel (l'actual Biblioteca Santiago Rusiñol), on el galerista Santiago Segura havia obert una sucursal de les Galeries Laietanes de Barcelona; hi va sojornar poc temps per raons de salut. A les Laietanes de Barcelona el poeta havia conegut artistes i escriptors sitgetans: Josep Carbonell i Gener, Joaquim Sunyer i Miquel Utrillo, assessor de Segura. A Sitges va fer noves amistats com Trinitat Catasús, Pere Jou o Joan Ramon Benaprès. Alhora, el paisatge sitgetà el va impactar des dels primers moments, fins el punt de formar part de l'univers poètic palès als seus llibres i a la revista *Terramar* (1919-1921).

"Dóna'm la mà" evoca la Ribera com a lloc de passeig i com la vista que divisava des del carrer Sant Pau, des d'on entreveia les palmeres, les barques i la mar. L'escriptor Joan Alavedra, amic del poeta, ho corrobora: *"En la poesia "Dóna'm la mà" quan parla de palmeres, recorda Sitges!"* És un poema d'amor i de felicitat, dels més intensos que el poeta va viure.

El mestre **Jordi Pañella i Virella** va posar música a dos poemes de Salvat amb ritme d'americana: *"Dóna'm la mà"* (1956) i *"Mester d'amor"* (1978). *"Dóna'm la mà"* es va estrenar per Pasqua de 1956 a tres veus i acompanyament d'orquestra i es va reinterpretar per Pasqua de 1975.



Dóna'm la mà

AMERICANA

Dóna'm la mà que anirem per la riba
ben a la vora del mar
bategant,
tindrem la mida de totes les coses
només en dir-nos que ens seguim amant.

Les barques llunyes i les de la sorra
prendran un aire fidel i discret,
no ens miraran;
miraran noves rutes
amb l'esguard lent del copsador distret.

Dóna'm la mà i arrecera la galta
sobre el meu pit, i no temis ningú.
I les palmeres ens donaran ombra.
I les gavines sota el sol que lluu

ens portaran la salabor que amara,
a l'amor, tota cosa prop del mar:
i jo, aleshores, besaré ta galta;
i la besada ens durà el joc d'amar.

Dóna'm la mà que anirem per la riba
ben a la vora del mar
bategant;
tindrem la mida de totes les coses
només en dir-nos que ens seguim amant.