

Juli Delclós

T'estimo

Jordi Pañella

Tenors

$\text{♩} = 90$

7

En3-u-na nit d'A-bril, plé d'in-no-cent de-sig vaig lle-gir en els teus ulls t'es-ti-mo;

This measure shows a 7/8 time signature. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "En una nit d'A-bril, plé d'in-no-cent de-sig vaig lle-gir en els teus ulls t'es-ti-mo;". Measure numbers 1-16 are indicated above the staff.

17

men-3tre uqe al fons el mar va es-de-ve-nirl'esguard d'a-quell a-mor pri-mer t'es-ti-mo. Junts 3vàrem con-tem-plar

This measure shows a 3/4 time signature. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "men-3tre uqe al fons el mar va es-de-ve-nirl'esguard d'a-quell a-mor pri-mer t'es-ti-mo. Junts 3vàrem con-tem-plar".

27

el cōns-tant illu-mi-nar dels es-tels punt d'ar gent t'es-ti-mo; i en3in-fi-nit sos-pir vaig Be-sar-te amb de-lit

This measure shows a 3/4 time signature. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "el cōns-tant illu-mi-nar dels es-tels punt d'ar gent t'es-ti-mo; i en3in-fi-nit sos-pir vaig Be-sar-te amb de-lit".

37

tot mur-mu-rant-li al vent a-mor t'es-ti-mo Pas-3qua va ser el der-3er a-lé del temps jo-iós d'e-na-mo-rar mils depon

This measure shows a 3/4 time signature. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "tot mur-mu-rant-li al vent a-mor t'es-ti-mo Pas-3qua va ser el der-3er a-lé del temps jo-iós d'e-na-mo-rar mils depon".

46

ce-3les flo-rint pel sol po-der3a-ro-nar Pas-3qua va ser el dar-3er a-lé del temps jo-iós d'e-na-mo-

This measure shows a 3/4 time signature. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "ce-3les flo-rint pel sol po-der3a-ro-nar Pas-3qua va ser el dar-3er a-lé del temps jo-iós d'e-na-mo-".

52

rar que com la boi-rá3es-va-int-se fur-ti-va-ment ens va a-ban-do-nar

4

This measure shows a 3/4 time signature. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "rar que com la boi-rá3es-va-int-se fur-ti-va-ment ens va a-ban-do-nar". The measure number 52 is above the staff, and a 4/4 time signature is shown at the end of the line.

Tenor

61

70

78

85

94

102

109