

PRIMERS

# Al-leluia!

The musical score consists of eight staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a '4'). The music is divided into sections by measure numbers (5, 14, 21, 30, 37, 45, 53) and measures are numbered above the staff. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The lyrics include:

- Measure 5: Pasqua flo - ri - da ple-na de vi - da n'és ar - ri - bat o - iu don - ze - lles les les ca -
- Measure 14: ra - me - lles d'a - quest es - bart que amb jo - ia fran - ca a - vui us can - ta l'e - na - mo - rat
- Measure 21: Sor - tiu ben des - tres a les fi - nes - tres amb el goig al cor nit es - tre -
- Measure 30: illa - da nit es - mal - ta - da d'o - cells i flors de grà - cies ple - na, jo - ve i se - re - na
- Measure 37: Nit de l'a - mor! La pri - ma - ve - ra ens por - ta vi - da
- Measure 45: d'an - sies nos - tres cors per xó quan ve - e Pas - qua flo - ri - da
- Measure 53: bro ten nous a - mors i a la cla - ro - or de les es - tre - lles que fan in - ten - sos els per - fums

Accents and triplets are indicated by '3' over specific groups of notes. Measure numbers are placed above the staves, and measure numbers are placed above the staves.

## PRIMERS



76

que tot quan ve Pas - qua re - co - bra es - ma com him - ne vell a Crist re - ssu - ci - tat

82

dang ding dang di dang ding dang Al - le - lu - i - a ba - te - ga Al - le - lu - ia res -

**2**

93

pi - remonts i pla - nes lex - ha - len al - le - lu - ia fins les flors fins - les - flors

**2**

104

— dang ding dang di dang ding dang Al - le - lu - i - a ba - te - ga al - le -

**2**

112

lu - ia res - pi - remonts i pla - nes lex - ha - len al - le - lu - ia fins les flors